

## Composiciones:

- Preludio coral Nun komm, der Heiden Heiland , BWV 660b, un arreglo de uno de los corales de Leipzig de Bach, Nun komm, der Heiden Heiland , BWV 660
- Trío en Do menor, BWV Anh. 46, un trío contrapuntístico que tiene cierta similitud con las sonatas para trío para órgano de Bach
- **Sonata en Sol Mayor:**
  - **Cantabile**
  - **Allegro molto**
  - **Siciliana**
  - **Menuet 1 & 2**
  - **Polonaise**
  - **Finale**
- El ciclo de Krebs: Ocho breves preludios y fugas arregladas para cuarteto de viola , BWV 553–560, una vez atribuidos a J. S. Bach, ahora se consideran obra de Johann Tobias Krebs o de su hijo mayor.
- Ausgewählte Orgelwerke: 1. Folge de Johann Ludwig Krebs
- 3 piccoli preludi e fughe : (dagli "8 piccoli preludi e fughe" per organo già attribuiti a J. S. Bach) : per quartetto di flauti dolci (SATB)
- Fuga en Mi menor: (conjunto de contrabajo)
- Prelude y Fugue en Do Mayor
- Auserwählte Werke zum praktischengebrauch herausgegeben
- Nun komm, der Heiden Heiland BWV 660b;
- Emans 138 Trio, c-Moll BWV Anh. 46 / Anh. III 170

## Escritos:

- Tob. Krebsii AM Et Scholae Chemnicensis Conrectoris Commentatio De Praefecto Vrbis Romano (Libro en latín) 1747

## Obras de Bach que copió:

- B-Br Ms II 4196 Mus (Fétis 2444) : BWV 54 [probablemente entre 1714 y 1717 ]
- DB Mus.ms. Bach P 801, Faszikel 2 : BWV 643; BWV 640; BWV 616; BWV 617; BWV 637; BWV 638a; BWV 601; BWV 642; BWV 606; BWV 609;
- BWV 706/1,2; BWV 34; BWV 633; BWV 626; BWV 603; BWV 632; BWV 627; BWV 611; BWV 602; BWV 604; BWV 621; BWV 610; BWV 635;

- BWV 630; BWV 612; BWV 607; BWV 599; BWV 615; BWV 605; BWV 600; BWV 765; BWV Anh. sesenta y cinco; BWV Anh. 77; BWV Anh. 55 [1714-1717]
- DB Mus.ms. Bach P 801, Faszikel 3 : BWV 664<sup>a</sup>
- DB Mus.ms. Bach P 801, Faszikel 4 : BWV 894 [ 1710 - 1717 ]
- DB Mus.ms. Bach P 801, Faszikel 11: Pieter Bustijn: Suite en un [Fragmento]
- DB Mus.ms. Bach P 801, Faszikel 23 : BWV 989 [ 1710 - 1717 ]
- DB Mus.ms. Bach P 801, Faszikel 24 : BWV 569
- DB Mus.ms. Bach P 801, Faszikel 30 : G. Le Roux: Suite en re, Suite en la, Suite en sol (aus: Pièces de Clavecin, 1705) [Fragmento]; BWV 667b
- DB Mus.ms. Bach P 801, Faszikel 31 : GF Kauffmann: Fantasía en sol (Incip. s. Zietz S. 139 Nr. 2
- DB Mus.ms. Bach P 802: BWV 770 (1-2 fehlen), 744, 760 / Anh. III 172->, 761 / Anh. III 172->, 657, 720, 520, 521, 523, Anh. 206 / Anh. II 79->, 637, 721, 660a, 665a, 666a, 522, 519, 621 (nur T. 1-3), 638a, 692a / Anh. III 172->, deest (Serie IV:2), 1085 / 734a-> [= deest (Serie IV:3)], 622, 714, 651a, 727, 722a, 738a, 729a, 732a, 667b, 639, 642 , 601, 762, Anh. 57 / Anh. III 172->, 660b, 662a, 661a, 717, 653b, 653a, 652a, 656a, 655a, 767, 654a, 659a, 658a, 663a, 768 (Coral und Variationen 1,2,4 y 10); Deest (NBA Serie IV: 25); Eman 29, 163, 164, 7, 162, 115, 138; Perreault 376.9, 376.7, 379.4
- DB Mus.ms. Bach P 803, Faszikel 7 : BWV 922 [entre 1710 y 1714 ]
- DB Mus.ms. Bach P 803, Faszikel 8-9 : BWV 540
- DB Mus.ms. Bach P 803, Faszikel 12: BWV 542/2
- DB Mus.ms. Bach P 803, Faszikel 15 : BWV 537
- DB Mus.ms. Bach P 803, Faszikel 16 : BWV 582
- DB Mus.ms. Bach P 803, Faszikel 19 : BWV 663a
- DB Mus.ms. Bach P 803, Faszikel 20 : BWV 566 (en C)
- DB Mus.ms. Bach P 803, Faszikel 22 : BWV 903 D-B Mus.ms. Bach P 803, Faszikel 23 : BWV 807 [no antes de 1725 ]
- DB Mus.ms. Bach P 803, Faszikel 24 : BWV 811 [al principio 1725 ] DB Mus.ms. Bach P 1204 : BWV 830 D-D1 Mus. 2405-E-500 : BWV 2